



Ausschnitte aus den Fotografien

Spurensuche in Landschaften

Eine Ausstellung von Bernd Uhde

vom 20.03.2016 bis 02.05.2016
im Heilhaus – Haus der Mitte

Die von Menschen kultivierten Landschaften und städtischen Terrains, die Bernd Uhde von oben herab in einer Höhe zwischen hundert und tausend Metern schwebend mit der Kamera einfängt, sind „Readymades“, visuelle Fundstücke, deren ästhetisches Potential durch die entrückte Fernsicht erst freigesetzt wird und sich zu erkennen gibt. Uhde ist wie ein Forschender auf Entdeckungsreise, zugleich aber einer, der mit dem Blick des Malers auf die weit unten liegende Welt schaut. Manche Bilder lassen sich dadurch zunächst gar nicht als Motivfotografie entschlüsseln, sondern suggerieren abstrakte Texturen grobfaseriger Pinsel, gespachtelter Farbe oder ineinander fließender Öle; und damit Malerei. Es entsteht ein Vexierspiel zwischen zwei grundsätzlich verschiedenen Kunsttechniken, die die ästhetische Dimension der Arbeit betont.

Er lenkt die Aufmerksamkeit der Betrachterinnen und Betrachter auf Grundstrukturen menschlicher Anwesenheit, wie sie sich in die Erdoberfläche eingeschrieben haben. Die Ästhetik der Formen und Farben erinnern an magische Zeichen, die auf kulturelle Verflechtungen und kunsthistorische Traditionen verweisen.

Bernd Uhde (66) studierte Malerei an der Hochschule der Künste Berlin und anschließend Film an der deutschen Film und Fernsehakademie Berlin. Nach langjähriger Tätigkeit als Filmmacher kehrte er - inspiriert von einer Ballonfahrt - zurück zur Kunst. Seine Arbeiten zeigte er bereits in zahlreichen Ausstellungen und Veröffentlichungen (u.a. „Landscapes“ und „Urban Surfaces“). Bernd Uhde lebt und arbeitet auf einem liebevoll restaurierten Hof in der Nähe von Lüneburg und auf Mallorca.

Kontakt

Bernd Uhde

Barnstedter Str. 4, 29553 Bienenbüttel
E-Mail t.b.uhde@t-online.de www.bernduhde.com

Mehrgenerationenhaus Heilhaus

Brandaustr. 10, 34127 Kassel, Tel. 05 61 / 98 32 60
E-Mail kassel@heilhaus.org www.heilhaus.org